

Государственное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
Детский сад №95  
компенсирующего вида Калининского района Санкт-Петербурга  
195297, Санкт-Петербург ул. Тимуровская д.12 к.2 литер А  
Тел/факс: 558-99-22; 558-79-77

Принят решением  
Педагогического совета  
Протокол №1  
от 30 августа 2016 года



**Рабочая программа педагога ГБДОУ детского сада №95  
компенсирующего вида составлена на основе адаптированной основной  
образовательной программы дошкольного образования  
на 2016-2017 учебный год  
(МЛАДШАЯ группа №4)**

Воспитатели:  
Вересова М.С.  
Ткачук А.Ю.

Пояснительная записка .....	3
Принципы и подходы к формированию Программы .....	4
Возрастные особенности детей II младшей группы .....	5
Характеристика детей с нарушением зрения .....	7
Основная часть	
Организация жизни и воспитания детей. Примерный режим дня.....	9
Примерный перечень основных видов организованной образовательной деятельности.....	10
Объем образовательной нагрузки.....	10
Планируемые результаты освоения Программы .....	11
Коррекционная работа .....	24
Работа с родителями .....	25
Обеспечение программы. Перечень программ, технологий, методических пособий	
Список литературы .....	28
Приложения	

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дошкольное образование – фундамент общего развития ребенка, стартовый период всех человеческих начал. Именно в эти годы закладываются основы здоровья и интеллекта малыша.

Задача современной педагогики – реализовать в воспитательном процессе самоценность дошкольного возраста как базисной основы всего последующего и общего развития.

Рабочая программа группы – локальный акт образовательного учреждения, разрабатываемый на основе адаптированной образовательной программы ДОО, а так же примерной общеобразовательной программы дошкольного образования.

Рабочая программа составлена в соответствии :

1. Закон РФ «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012. № 273-ФЗ;
2. СанПиН 2.4.1.3049-13 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы в дошкольных организациях»;
3. Стандарт дошкольного образования ФГОС (Приказ Минобрнауки России № 1155 от 17.10.2013)
4. Методическое письмо Министерства образования РФ от 02.06.1998 г. № 89/34-16 «О реализации права дошкольных образовательных учреждений на выбор программ и педагогических технологий»;
5. Инструктивно-методическое письмо Министерства образования РФ от 14.03.2000г. №65/23-16, определяющее требования к нагрузке детей, планировании учебной нагрузки в течение недели

### **Локальные акты**

6. Устав ГБДОУ детского сада №95 компенсирующего вида,
7. Адаптированная основная образовательная программа дошкольного образования ГБДОУ для детей с ОВЗ.

Программа строиться с учетом личностных, индивидуальных, возрастных особенностей детей, что позволяет гармонизировать воспитательно-образовательный процесс и гибко его планировать (сужать и расширять), в соответствии с возрастными, возможностями и психофизиологическими особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей; основывается на комплексно-тематическом принципе построения образовательного процесса; предполагает построение образовательного процесса на адекватных возрасту формах работы с детьми.

Для достижения целей рабочей программы первостепенное значение имеют:

- забота о здоровье, эмоциональном благополучии и своевременном всестороннем развитии каждого ребенка;
- создание в группах атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам, что позволит им расти общительными, добрыми, любознательными, инициативными, стремящимися к самостоятельности и творчеству;
- максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса;

- творческая организация (креативность) воспитательно-образовательного процесса;
- вариативность использования образовательного материала, позволяющая развивать творчество в соответствии с интересами и наклонностями каждого ребенка;
- уважительное отношение к результатам детского творчества;
- единство подходов к воспитанию детей в условиях ДООУ и семьи;
- соблюдение преемственности в работе детского сада и начальной школы, исключающей умственные и физические перегрузки в содержании образования ребенка дошкольного возраста, обеспечивая отсутствие давления предметного обучения.

Решение обозначенных в программе целей и задач воспитания возможно только при целенаправленном влиянии педагога на ребенка с первых дней его пребывания в ДООУ. От педагогического мастерства каждого воспитателя, его культуры, любви к детям зависят уровень общего развития, которого достигнет ребенок, и степень приобретенных им нравственных качеств. Заботясь о здоровье и всестороннем воспитании детей, педагоги совместно с семьей должны стремиться сделать счастливым детство каждого ребенка.

## **Принципы и подходы к формированию Программы**

Содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики и выстроено по принципу развивающего образования, целью которого является развитие ребенка и обеспечивает единство воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач.

Основные **принципы** построения и реализации Программы:

- научной обоснованности и практической применимости;
- единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в процессе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию детей дошкольного возраста;
- интеграции образовательных областей в соответствии с возрастными возможностями и особенностями воспитанников, спецификой и возможностями образовательных областей;
- комплексно-тематического построения образовательного процесса;

решение программных образовательных задач в совместной деятельности взрослого и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

**Цели** Программы — создание благоприятных условий для полноценного проживания ребенком дошкольного детства, формирование основ базовой культуры личности, всестороннее развитие психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями, подготовка к жизни в современном обществе, к обучению в школе, обеспечение безопасности жизнедеятельности дошкольника.

## **Возрастные особенности психического развития детей младшего дошкольного возраста (от 3 до 4 лет)**

В возрасте 3-4 лет ребёнок постепенно входит за пределы семейного круга. Взрослые становятся для ребёнка не только членом семьи, но и носителем определённой общественной функции. Желание ребёнка выполнять такую же функцию приводит к противоречию с его реальными возможностями. Это противоречие разрешается через развитие игры, которая становится ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте.

Главной особенностью игры является её условность: выполнение одних действий с одними предметами предполагает их отнесённость к другим действиям с другими предметами. Основным содержанием игры младших дошкольников являются действия с игрушками и предметами-заменителями. Продолжительность игры не большая. Младшие дошкольники ограничиваются игрой с одной-двумя ролями и простыми, не развёрнутыми сюжетами. Игры с правилами в этом возрасте только начинают формироваться.

Продолжается развиваться наглядно-действенное мышление. Дошкольник способен установить некоторые скрытые связи и отношения между предметами.

В младшем дошкольном возрасте начинает развиваться воображение, которое особенно наглядно проявляется в игре, когда одни объекты выступают в качестве заместителей других.

Взаимоотношения детей обусловлены нормами и правилами. В результате целенаправленного воздействия они могут установить относительно большое количество норм, которые вступают основанием для оценки собственных действий и действий других детей.

Взаимоотношения детей ярко проявляются в игровой деятельности. Они скорее всего играют рядом, чем активно вступают во взаимодействие. Однако уже в этом возрасте могут наблюдаться устойчивые избирательные взаимоотношения. Конфликты между детьми возникают преимущественно по поводу игрушек. Положение ребёнка в группе сверстников во многом определяется мнением воспитателя.

Начинает развиваться самооценка, при этом дети в значительной мере ориентируются на оценку воспитателя. Продолжает развиваться также их половая идентификация, что проявляется в характере выбираемых игрушек и сюжетов.

В возрасте 3-4 лет совершенствуются культурно-гигиенические навыки, формируются простейшие навыки поведения во время еды, умывания.

Приучают детей следить за своим внешним видом. Продолжают формировать умения правильно пользоваться мылом, аккуратно мыть руки, лицо, уши; насухо вытираться после умывания, вешать полотенце на место, пользоваться расчёской и носовым платком.

Формируют элементарные навыки поведения за столом: правильно пользоваться столовой и чайной ложкой, вилкой, салфеткой; не крошить хлеб, пережевывать пищу с закрытым ртом, не разговаривать с полным ртом.

### ***Главные целевые ориентиры детей дошкольного возраста от 3 до 4 лет***

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми;
- развитие игровой деятельности ;
- развитие трудовой деятельности;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- сенсорное развитие;

- формирование элементарных математических представлений;
- формирование целостной картины мира, расширение кругозора детей;
- развитие всех компонентов устной речи детей;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи.

### Задачи

Педагоги	Дети	Родители
<p>1. Охрана жизни и укрепление физического и психического здоровья детей.</p> <p>2. Построение комплексно-тематической модели образовательного процесса.</p> <p>3. Обеспечение познавательно, социально-нравственного, художественно-эстетического и физического развития детей.</p> <p>4. Обеспечение рациональной организации и реализации приоритетных направлений в ДОУ.</p> <p>5. Создание в группе атмосферы гуманного и доброжелательного отношения ко всем воспитанникам.</p> <p>6. Максимальное использование разнообразных видов детской деятельности, их интеграция в целях повышения эффективности воспитательно-образовательного процесса.</p>	<p>Стимулирование и обогащение развития во всех видах деятельности (познавательной, игровой, продуктивной и трудовой).</p>	<p>1. Осуществление преемственности детского сада и семьи в воспитании и обучении детей.</p> <p>2. Повышение компетентности родителей в области воспитания.</p> <p>3. Оказание консультативной и методической помощи родителям (законным представителям) по вопросам воспитания, обучения и развития детей</p>

## **Характеристика детей с нарушением зрения**

Дети с нарушениями зрения представляют большую и очень разнообразную группу как по характеристике состояния их зрения, так и по происхождению заболеваний и условиям социального развития.

У слабовидящих детей отмечаются различные состояния полей зрения, обусловленные характером и степенью зрительной патологии. Дети с глубокими нарушениями зрения в дошкольном возрасте начинают понимать свое отличие от нормально видящих детей, а в подростковом — по-настоящему переживать свое физическое несовершенство. Наличие у них недостатков зрения и осознание своего отличия от нормально видящих приобретает личностный смысл

Психическое развитие детей с нарушениями зрения, так же как и зрячих, подчинено общим законам возрастных изменений и протекает в условиях ведущей для каждого возраста деятельности, благодаря которой формируются новые психические образования и зона ближайшего развития ребенка. Для детей с глубокими нарушениями зрения характерно замедленное формирование различных форм деятельности. При этом требуется специально направленное обучение ее элементам и главным образом исполнительской ее стороны, так как двигательная сфера слепых и слабовидящих детей является наиболее уязвимой, влияние дефекта на двигательные акты оказывается наибольшим.

В связи с этим, развивающее влияние ведущей деятельности растягивается во времени. Например, в дошкольном возрасте у слепых сосуществующими формами ведущей деятельности являются предметная и игровая (Л.И.Солнцева), а в младшем школьном — игра и учение (Д.М.Маллаев).

У детей с нарушением зрения отмечается также замедленный темп формирования предметных действий, трудности использования их в самостоятельной деятельности. В дошкольном возрасте в становление предметной деятельности активно включается речь, обеспечивающая ее мотивацию и понимание функционального назначения предметов.

Наиболее трудным компонентом остается исполнительская функция. Причина этого кроется в несовершенстве предметных действий слепого ребенка. Наблюдается значительное расхождение между пониманием функционального назначения предмета, которое есть у ребенка, и возможностью выполнить конкретное действие с этим предметом.

Учебная деятельность детей с нарушениями зрения имеет как черты, свойственные зрячим, так и особенности, обусловленные патологией зрения. Так, учебная мотивация при выполнении задания имеет место у всех детей, однако ее стойкость у слепых и слабовидящих детей значительно ниже. При трудностях выполнения деятельности они могут ее менять на другую. При этом, имея задание выполнить последовательный ряд упражнений, дети могут считать, что цель достигнута, выполнив только одно из них.



Внимание детей с нарушением зрения также имеет свои особенности. Практически все качества внимания, такие как активность (произвольное и произвольное внимание), направленность (внешняя и внутренняя), его широта (объем, распределение), переключение (трудное, легкое), интенсивность, сосредоточенность (высокая, низкая), устойчивость (устойчивое или неустойчивое), оказываются под влиянием нарушенного зрения, но способны к высокому развитию, достигая уровня его развития у зрячих, а порой и превышая его.

Процесс реабилитации и интеграции слепых и слабовидящих в современное общество с его техническими успехами требует от них большей самостоятельности и активности, что связано также с развитием таких качеств, как произвольность организации деятельности, устойчивость и интенсивность деятельности, широта объема внимания, умение его распределять и переключать в зависимости от условий и требований деятельности.

Таким образом, развитие внимания у лиц этой категории связано, как и у нормально видящих, с формированием волевых, интеллектуальных и эмоциональных свойств личности в условиях активной деятельности и осуществляется в соответствии с теми же закономерностями, что и у нормально видящих. При направленном психолого-педагогическом сопровождении, осуществляемом в период преддошкольного и дошкольного возраста, многих негативных явлений в развитии внимания можно избежать или ослабить их влияние.

У детей с нарушением зрения наблюдается низкая познавательная активность, которая проявляется, хотя и не равномерно, но во всех видах психической деятельности. Этим обусловлены особенности восприятия, памяти, внимания, мышления и эмоционально-волевой сферы детей с нарушением зрения. Отмечается недостаточность процесса переработки сенсорной информации. Зачастую дети не могут целостно воспринимать наблюдаемые объекты, они воспринимают их фрагментарно, выделяя лишь отдельные признаки. У них беден и узок круг представлений об окружающих предметах и явлениях. Представления нередко не только схематичны, не расчленены, но даже и ошибочны, что самым отрицательным образом сказывается на содержании и результативной стороне всех видов их деятельности.

Своеобразна речь детей. Негрубое недоразвитие речи может проявляться в нарушениях звукопроизношения, бедности и недостаточной дифференцированности словаря, трудностях усвоения логико-грамматических конструкций. У значительной части детей наблюдается недостаточность фонетико-фонематического восприятия, снижения слухоречевой памяти. Значительно отстают в развитии лексическая, семантическая, фонетическая стороны речи.

Дети с нарушением зрения испытывают трудности ориентирования во времени и пространстве. Отмечается недостаточная координация пальцев, кисти руки, недоразвитие мелкой моторики.

## Режим дня дошкольного образовательного учреждения

Цикличность процессов жизнедеятельности обуславливают необходимость выполнения режима, представляющего собой рациональный порядок дня, оптимальное взаимодействие и определённую последовательность периодов подъёма и снижения активности, бодрствования и сна. Режим дня в детском саду организуется с учётом физической и умственной работоспособности, а также эмоциональной реактивности в первой и во второй половине дня.

При составлении и организации режима дня учитываются повторяющиеся компоненты:

- время приёма пищи;
- укладывание на дневной сон;
- общая длительность пребывания ребёнка на открытом воздухе и в помещении при выполнении физических упражнений.

Режим дня соответствует возрастным особенностям детей младшей группы и способствует их гармоничному развитию. Максимальная продолжительность непрерывного бодрствования детей 3-4 лет составляет 5,5 - 6 часов.

### Режим дня дошкольного образовательного учреждения

#### Режим дня

в адаптационный период  
(II младшая группа № 4)

1.	Приём, осмотр, игры детей в группе	7.00- 8.30
2.	Подготовка к завтраку, завтрак	8.30- 9.05
3.	Игры, самостоятельная деятельность детей, совместная деятельность	9.05-9.35
4.	Подготовка ко II завтраку, завтрак	9.35 - 9.50
5.	Подготовка к прогулке, прогулка	9.50 - 11.00
6.	Возвращение с прогулки. Гигиенические процедуры.	11.00 - 11.20
7.	Подготовка к обеду, обед	11.20- 11.45
8.	Подготовка ко сну, сон	11.45- 15.00
9.	Постепенный подъём, по мере пробуждения, гигиенические процедуры.	15.00- 15.30
10.	Игры, самостоятельная деятельность детей	15.30-15.50
11.	Подготовка к полднику, полдник. Уход домой	15.50-16.20
12.	Игры, развлечения, совместная деятельность	16.20 – 16.50
13.	Подготовка к прогулке, прогулка, взаимодействие с семьёй. Уход домой.	16.50 – 19.00

1. Создание эмоциональной благоприятной атмосферы в группе;
2. Формирование чувства уверенности в окружающем:
  - знакомство с окружающим: группой, персоналом, детьми;
  - установление доверительных отношений между воспитателем и детьми
3. Обучение навыкам общения со сверстниками;
4. Постепенное привлечение ко всем занятиям, с учетом реакции ребенка;
5. Широкое использование в режиме дня коммуникативных игр, хороводных игр, народного творчества;
6. Сокращение пребывания ребенка в группе в первые дни на 1- 1,5 часа.

**Перечень основных видов организованной деятельности  
во второй младшей группе**

Виды организованной деятельности	Количество занятий	Количество занятий в год
<u>Познавательное развитие:</u> Познавательно-исследовательская деятельность. Формирование элементарных математических представлений. Формирование целостной картины мира.	2	72
<u>Речевое развитие.</u> Чтение художественной литературы	1	36
<u>Художественно-эстетическое развитие:</u> Рисование Лепка Аппликация	1 0,5 0,5	36 18 18
Физическая культура	3	108
Музыка	2	72
Общее количество занятий	10	360

Расписание непосредственной-образовательной деятельности с детьми младшая группа №4  
на 2016 – 2017 учебный год

Дни недели	1–ая половина дня	Время	2–ая половина дня	Время
Понедельник	Познавательное развитие 1.Формирование целостной картины мира 2.Музыка	9.00-9.15  10.40-10.55	Развитие мелкой моторики. Рисование по точкам	15.30- 15.45
Вторник	Познавательное развитие ФЭМП  Физкультура	9.00-9.15  9.40-9.55	Строительные игры	15.30 15.45
Среда	1.Художественно- эстетическое Лепка/Аппликация	9.10-9.30	Физкультура на улице	16.30- 16.45
Четверг	1. Развитие Речи  2. Музыка	9.00-9.15  9.40-9.55	Развивающие игры	15.15- 15.30
Пятница	Художественно- эстетическое Рисование  Физкультура	9.10-9.30  9.40-9.55	Сюжетно-ролевые игры	15.30- 16.00

(Время некоторых занятий увеличено на 5 минут, учитывая зрительную патологию детей (инвалиды по зрению), необходимо чуть больше время на деятельность)

# ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ»

## ФОРМИРОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТАРНЫХ МАТЕМАТИЧЕСКИХ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ.

### СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ

#### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении Программы у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности. Изучение математики уже в дошкольном возрасте ведет к развитию логического мышления, ориентирует детей на понимание связей и отношений. Основой познания является сенсорное развитие, приобретаемое посредством опыта и наблюдений. В процессе чувственного познания формируются представления - образы предметов, их свойств, отношений.

Формирование начальных математических знаний и умений у детей дошкольного возраста дает не только непосредственный практический результат (навыки счета, выполнение элементарных математических операций), но и широкий развивающий аспект.

Основная цель рабочей программы - формировать элементарные математические представления у детей 3-4 лет, прививать интерес к математике, развивать математические способности.

Исходя из основной цели, вытекают следующие задачи:

*Развивающие:* развитие познавательного интереса, логического мышления, внимания, памяти.

*Образовательные:* приобретение детьми дошкольного возраста знаний о множестве, числе, величине, форме, пространстве и времени как основ математического развития. Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерениях, моделировании.

*Воспитательные:* умение проявлять волевые усилия в процессе решения математических задач, воспитание аккуратности и самостоятельности.

Эти задачи решаются комплексно, на каждом занятии.

Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:

- умеют группировать предметы по цвету, размеру, форме (отбирать все красные, все большие, все круглые предметы и т. д.);
- могут составлять при помощи взрослого группы из однородных предметов и выделять один предмет из группы;
- умеют находить в окружающей обстановке один и много одинаковых предметов;
- правильно определяют количественное соотношение двух групп предметов; понимают конкретный смысл слов «больше», «меньше», «столько же»;
- различают круг, квадрат, треугольник, предметы, имеющие углы и круглую форму;
- понимают смысл обозначений: сверху - внизу, впереди - сзади, слева - справа, на, над - под, верхняя - нижняя (полоска);
- понимают смысл слов «утро», «вечер», «день», «ночь».

## ФОРМИРОВАНИЕ ПРЕДПОСЫЛОК ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ПРИ ОЗНАКОМЛЕНИИ С ПРИРОДОЙ

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):

**Сентябрь:** проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями

**Октябрь:** знает и называет некоторые растения, животных, расширяет знания о насекомых, проявляет бережное отношение к природе, проявляет желание участвовать в уходе животными в уголке природы, использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать простейшие обобщения, имеет навыки организованного поведения в детском саду, на улице

**Ноябрь:** выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, участвует в разговорах во время наблюдений за живыми объектами, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, пытается отражать полученные впечатления в речи

**Декабрь:** испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной (конструктивной) деятельности, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, способен самостоятельно выполнить элементарное поручение, отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающегося ближайшего окружения, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами

**Январь:** проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; участвует в сезонных наблюдениях, обсуждениях во время наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы; умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями

**Февраль:** использует разные способы обследования предметов, включая простые опыты, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать несложные обобщения, знает и называет некоторые растения, животных, пытается отражать полученные впечатления в речи, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице

**Март** Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей): выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет желание участвовать в уходе за растениями, способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, делать несложные обобщения, может в случае проблемной ситуации обратиться к знакомому взрослому, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого

**Апрель:** участвует в обсуждениях во время наблюдений за живыми объектами; способен устанавливать простейшие связи между предметами и явлениями, испытывает положительные эмоции от правильно решенных познавательных задач, соблюдает элементарные правила взаимодействия с растениями и животными

**Май:** проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы (растения, животные), умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, проявляет желание участвовать в уходе за растениями на участке, имеет положительный настрой на соблюдение элементарных правил поведения в детском саду и на улице, на правильное; взаимодействие с растениями и животными; отрицательно реагирует на явные нарушения усвоенных им правил

**Июнь, Июль, Август:** стремится самостоятельно выполнять элементарные поручения, проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными на участке, проявляет интерес к животным и растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет бережное отношение к ней.

**ФОРМИРОВАНИЕ ЦЕЛОСТНОЙ КАРТИНЫ МИРА,  
РАСШИРЕНИЕ КРУГОЗОРА: ПРЕДМЕТНОЕ И СОЦИАЛЬНОЕ ОКРУЖЕНИЕ.  
ОЗНАКОМЛЕНИЕ С ПРИРОДОЙ  
ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Формирование целостной картины мира и расширение кругозора детей предполагает знакомство с предметным и социальным окружением и ознакомление с природой.

Введение в предметный мир предполагает формирование представлений о предмете как таковом и как о творении человеческой мысли в результате трудовой деятельности.

В ознакомлении детей с явлениями общественной жизни стержневой темой является жизнь и труд людей.

В основе приобщения к миру природы лежит помощь ребенку в осознании себя как активного субъекта природы.

**Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:**

- называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал);
- ориентируется в помещениях детского сада;
- называет свой город (поселок, село);
- знает и называет некоторые растения, животных и их детенышей;
- выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе;
- проявляет бережное отношение к природе.

# ПРОЕКТИРОВАНИЕ ВОСПИТАТЕЛЬНО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА С ДЕТЬМИ НА ПРОГУЛКАХ ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Процесс воспитания детей непрерывен. Большие потенциальные возможности для всестороннего и гармоничного развития личности ребенка заложены в процессе воспитательно-образовательной работы с детьми в условиях прогулки. Здесь, как нигде, создаются уникальные условия для всестороннего развития ребенка, в полной мере удовлетворяются его потребности в активных движениях, самостоятельных действиях при ознакомлении с окружающим миром, новых ярких впечатлениях, свободной игре как с природным материалом, так и с игрушками. Однако в силу возрастных особенностей малыши не могут самостоятельно использовать все время прогулки с максимальной пользой для своего развития. Взрослый должен педагогически правильно руководить их деятельностью.

В течение года прогулки проводятся ежедневно. В летнее время дети проводят на воздухе практически все время с момента прихода в дошкольное учреждение, заходя в помещение лишь для приема пищи и сна.

В зимнее время прогулка проводится два раза в день. Общая продолжительность прогулки - до 4 часов. Только температура воздуха ниже  $-15^{\circ}\text{C}$  или ветреная погода, вьюга могут служить поводом для сокращения прогулки или ее отмены.

Воспитатель использует любой повод, чтобы продолжать и на прогулке прививать любовь к природе, в том числе организует досуг на участке детского сада (или вблизи) в соответствии с календарным временем года (например, зимой - вокруг живой ели, продумав цикл наблюдений, завершающийся знакомством со строением шишки, семенами ели, показом особенностей шишек - пахнут смолой, на дереве (в холоде) закрываются, в тепле (в помещении) раскрывают чешуйки, из-под которых падают семена).

Во время прогулок проводятся ежедневные наблюдения за сезонными явлениями природы. С помощью игрушечных персонажей воспитатель может разнообразить приемы наблюдения, поддерживая у детей активный интерес к природе (например, воспитатель соглашается взять куклу на улицу, чтобы дети показали ей птиц на кормушке, поиграли со снегом). Такие приемы позволяют достигнуть цели наблюдения - уточнить названия зимующих птиц, которых дети видят на кормушке и вблизи участка; учить различать их по 2-3 характерным признакам (воробьи - маленькие, серые или серо-коричневые, летают стайкой; ворона - крупная, серо-черная, летает одна; голуби крупнее воробьев, серо-голубые, кормятся стай).

Кроме того, предлагаемый вариант планирования составлен с учетом организации рациональной двигательной активности детей и ее педагогического руководства в процессе игр и упражнений на прогулке. Как в организованных, так и в самостоятельных играх необходимо своевременно переключать дошкольников с одного вида занятий на другой, поэтому очень важно, чтобы вся деятельность детей на прогулке направлялась и регулировалась воспитателем, а каждый ребенок находился в поле его зрения.

В процессе ежедневного проведения подвижных игр и физических упражнений на прогулке расширяется двигательный опыт детей, совершенствуются имеющиеся у них навыки в основных движениях; развиваются ловкость, быстрота, выносливость; формируются самостоятельность, активность, положительные взаимоотношения со сверстниками.

При распределении игр и физических упражнений в течение дня следует учитывать соотношение нового программного материала, предлагаемого на физкультурных занятиях (как в зале, так и на улице), с ежедневными играми и упражнениями, проводимыми воспитателем на утренней и вечерней прогулках. Это будет способствовать закреплению и совершенствованию движений.

На участке детского сада должно быть оборудовано место для игры с целью закрепления правил уличного движения: обозначить перекрестки, поставить светофоры, детей-регулирующих и т. д.

Важным моментом планирования является распределение игр и упражнений с учетом их интенсивности и сложности. Целесообразно чередовать физическую нагрузку с отдыхом, более подвижные физические упражнения с менее подвижными.

При подборе игр и упражнений учтены такие факторы, как время года, погодные условия и место их проведения. В весенне-летний период подвижные игры и упражнения лучше организо-

вывать в самом начале прогулки, что позволит обогатить содержание дальнейшей самостоятельной деятельности детей. Поздней осенью и зимой игры и упражнения целесообразно проводить в конце прогулки. Это снижает вероятность простудных заболеваний.

Практика показывает: одной из причин низкой двигательной активности детей в самостоятельных играх является недостаточное и нерациональное использование физкультурных пособий и спортивного инвентаря (мячей, обручей, скакалок, велосипедов, самокатов и др.). Учитывая индивидуальные особенности детей и опираясь на их интересы, воспитатель может показать разные варианты более активных действий с пособиями, чем те, которые выполняет ребенок, поможет обогатить игровой сюжет, наполнить его разнообразными движениями.

Необходимым приемом в руководстве двигательной активностью является сосредоточение чрезмерно подвижных детей на играх и упражнениях низкой интенсивности (игры с песком, дидактические игры, ходьба по буму, пролезание через обруч и т. д.), а малоподвижных - на выполнении упражнений с использованием физкультурных пособий (лазание по гимнастической стенке, бег со скакалкой и т. д.).

Все предложенные педагогические приемы и методы индивидуально-дифференцированного подхода к детям должны строиться с учетом интереса ребенка к играм и разным видам деятельности.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Содержание образовательной области «Речевое развитие» направлено на достижение целей овладения конструктивными способами и средствами взаимодействия с окружающими людьми через решение следующих задач:

- развитие свободного общения со взрослыми и детьми;
- развитие всех компонентов устной речи детей (лексической стороны, грамматического строя речи, произносительной стороны речи; связной речи в диалогической и монологической формах) в различных видах детской деятельности;
- практическое овладение воспитанниками нормами речи\*.
- формирование целостной картины мира, в том числе первичных ценностных представлений;
- развитие литературной речи;
- приобщение к словесному искусству, в том числе развитие художественного восприятия и эстетического вкуса.

Промежуточные результаты освоения данной программы формулируются в соответствии с Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС) через раскрытие динамики формирования интегративных качеств воспитанников в каждый возрастной период по всем направлениям развития детей.

К четырехлетнему возрасту при успешном освоении программы достигается следующий **уровень развития интегративных качеств** ребенка:

- **интегративное качество «Любознательный, активный»:** проявляет интерес к информации, которую получает в процессе общения, устойчивый интерес к различным видам детской деятельности, любознательность, интерес к исследовательской деятельности;
- **интегративное качество «Эмоционально отзывчивый»:** эмоционально откликается на переживания близких взрослых, детей, персонажей сказок и историй; понимает и употребляет в своей речи слова, обозначающие эмоциональное состояние (сердитый, печальный), этические качества (хитрый, добрый), эстетические характеристики (нарядный, красивый);



• **интегративное качество «Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»:**

- проявляет умение объединяться с детьми для совместных игр, согласовывать тему игры, распределять роли, поступать в соответствии с правилами и общим замыслом; умеет подбирать

предметы и атрибуты для сюжетно-ролевых игр, считаться с интересами товарищей;

- речь при взаимодействии со сверстниками носит преимущественно ситуативный характер; содержание общения со взрослым выходит за пределы конкретной ситуации, речь при общении со взрослым становится внеситуативной;

- в театрализованных играх умеет интонационно выделять речь тех или иных персонажей;

- делает попытки решать спорные вопросы и улаживать конфликты с помощью речи (убеждает, доказывает, объясняет);

- может проявить инициативу в оказании помощи товарищам, взрослым; во взаимоотношениях со сверстниками проявляет избирательность, которая выражается в предпочтении одних детей другим, появляются постоянные партнеры по играм;

• **интегративное качество «Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»:** проявляет инициативу и самостоятельность в организации знакомых игр с небольшой группой детей, в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения в театрализованных играх, способен самостоятельно придумать небольшую сказку на заданную тему; умеет самостоятельно находить интересное для себя занятие;

• **интегративное качество «Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»:** выполняет индивидуальные и коллективные поручения, проявляет предпосылки ответственного отношения к порученному заданию, стремится выполнить его хорошо, способен удерживать в памяти при выполнении каких-либо действий несложное условие, учиться правильно называть строительные детали и их цвета; может описать предмет, картину, составить рассказ по картинке, пересказать наиболее выразительный и динамичный отрывок из сказки; способен сосредоточенно действовать в течение 15-20 минут;

• **интегративное качество «Овладевший необходимыми умениями и навыками»:** у ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Содержание образовательной области «Физическое развитие» направлено на достижение целей формирования у детей интереса и ценностного отношения к занятиям физической культурой, гармоничное физическое развитие через решение следующих специфических задач:

- развитие физических качеств (скоростных, силовых, гибкости, выносливости и координации);

- накопление и обогащение двигательного опыта детей (овладение основными движениями);

- формирование у воспитанников потребности в двигательной активности и физическом совершенствовании.

**Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы:**

• умеет ходить прямо, не шаркая ногами, сохраняя заданное воспитателем направление;

- умеет бегать, сохраняя равновесие, изменяя направление, темп бега в соответствии с указаниями воспитателя;
- сохраняет равновесие при ходьбе и беге по ограниченной плоскости, при перешагивании через предметы;
- может ползать на четвереньках, лазать по лесенке-стремянке, гимнастической стенке произвольным способом;
- энергично отталкивается в прыжках на двух ногах, прыгает в длину с места не менее чем на 40 см;
- может катать мяч в заданном направлении с расстояния 1,5 м, бросать мяч двумя руками от груди, из-за головы; ударять мячом об пол, бросать его вверх 2-3 раза подряд и ловить; метать предметы правой и левой рукой на расстояние не менее 5 м.

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ»**

### **РАЗВИТИЕ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ. ИГРОВАЯ (ТЕАТРАЛИЗОВАННАЯ) ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ**

#### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

Содержание образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на достижение целей освоения первоначальных представлений социального характера и включения детей в систему социальных отношений через решение следующих задач:

- развитие игровой деятельности детей;
- приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками и взрослыми (в том числе моральным);
- формирование тендерной, семейной, гражданской принадлежности, патриотических чувств, чувства принадлежности к мировому сообществу.

#### **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАЗВИТИЮ ИГРОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

На четвертом году жизни у детей активно развивается сюжетно-ролевая игра. Игра тесно связана с воображением (принятие роли, способность воплотиться в ней, встать на позицию другого, побыть в воображаемой ситуации). Работа воспитателя по развитию у детей воображения начинается в рамках игры как предметной деятельности, когда ребята еще не владеют ролевым поведением, но могут иметь представление о существовании определенных социальных ролей окружающих людей. Воспитатель, организовав игровую ситуацию, воплощает ее в контексте какого-либо сюжета, образа, что способствует ее целостному восприятию. Предъявление сюжета как целостной образной ситуации чрезвычайно важно для развития умения строить сюжет игры, создавать замысел.

Театрализованная игра представлена как *эмоциональная ситуация*, которую формирует и организует взрослый. Смысл этой ситуации состоит в том, чтобы захватить ребенка впечатлением, эмоцией, создать атмосферу непринужденности, импровизации, в которой все происходит «здесь и сейчас», ничто не репетируется и не выучивается специально, заранее, но все воспроизводится тут же, у него на глазах, и поэтому так эффективно и ценно.

В театрализованных играх детей 3-4 лет обнаруживается тесная связь с сюжетно-ролевой игрой. В играх разыгрываются сюжеты на бытовые темы (ремонт одежды, приготовление обеда, поход в парикмахерскую и т. д.), позволяющие взглянуть на знакомую ситуацию с другой, художественной стороны.

Предложенные нами игры-ситуации можно проводить в любое время в режиме дня: как на занятиях, так и в свободной совместной деятельности воспитателя с детьми. Основным критерием успешности работы являются интерес и увлеченность детей в процессе игры.

## **ОСВОЕНИЕ ПРАВИЛ БЕЗОПАСНОСТИ ДОРОЖНОГО ДВИЖЕНИЯ**

### **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

#### **Рекомендации по построению предметно-развивающей среды**

Игрушки и игровое оборудование: автобус, поезд с железной дорогой, машины легковые, грузовые (разных размеров и цветов), куклы, велосипеды, коляски, конструктор деревянный. Пирамидка «Светофор» из конструктора. Шапочки или нагрудные знаки на картоне. Знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!». Перекресток с «зеброй» (из ткани или другого материала), рули, маски с изображением овощей, сумка с билетами, шапочка машиниста. Напольный макет дороги с пешеходным переходом. Режиссерская игра «Путешествие Колобка» (сказочные герои, игровое поле, три знака, трехцветный светофор). Макеты настольные: перекресток и улица города, на столе к ним - маленькие машины и люди, 3 дорожных знака и светофор.

Наглядно-дидактические пособия: картинки с изображением общественного транспорта: автобус, трамвай, троллейбус, маршрутное такси, поезд; легковые и грузовые автомашины. Картинки с изображением улицы, где показаны проезжая часть и тротуар. Картинки с изображением различных ситуаций: катание на санках зимой, катание детей на велосипедах, игра детей в мяч на дороге. Иллюстрации с изображением трехцветного светофора, со знаком «Пешеходный переход». Картина с изображением движения поезда по дороге и через туннель. Картинки (10 x 15) с изображением всех частей машин (грузовых и легковых). Лабиринты на развитие ориентировки в пространстве и наблюдательности. Лабиринт «Дорога» (30 x 30) и машинки разных цветов. Лабиринт «Домики», домики различных цветов. Перфокарты с изображением разных ситуаций на дороге и знаков.

Атрибуты к сюжетно-ролевым играм по ПДД: «Шофер» (руль и маски); «Поезд» (шапочка для машиниста, сумочка с билетами); «Птицы и автомобиль» (маски птиц и машина, нарисованная на картоне); «Зайчики перебегают» (маски зайчат); «Автомобиль»; «Светофорик» (шапочки красного, зеленого и желтого цветов). Атрибуты для инспектора ГИБДД.

Дидактические игры: «Угадай, на чем повезешь», «Правильно - неправильно», «Разрешено - запрещено», «Дорожное поле».

Подготовка к освоению правил дорожного движения детьми в возрасте от 3 до 4-х лет.

Дети имеют представления о направлениях (вперед, назад, сзади, налево/слева, направо/справа); об ориентировке в пространстве (понимают и употребляют понятия «здесь», «там», «вверху», «внизу», «близко», «далеко»); знают: о назначении светофора в целом и всех его цветов: красного, желтого, зеленого; о том, чем различаются проезжая часть дороги и тротуар; правила поведения на улице; о том, какой транспорт передвигается по дороге (автобус, троллейбус, маршрутное такси), а какой - по рельсам (трамвай), железной дороге (поезд); чем отличаются грузовые и легковые автомобили; о том, что есть специальные машины (пожарная, скорая, полицейская); основные части транспортных средств (руль, кабина, колеса, кузов, вагоны); о работе шофера, машиниста; о том, как правильно вести себя в транспорте, на улице, на проезжей части, на зимней дороге, на тротуаре; элементарные правила дорожного движения (переходить дорогу только на зеленый свет, переходить дорогу по пешеходному переходу, дорожные знаки «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!»); о том, кто такие пешеходы, что им нужно знать при переходе улицы.

Воспитатели: развивают у детей наблюдательность, внимание к движению на дороге. Закрепляют представления детей о правилах дорожного движения на целевых прогулках,

осуществляют наблюдение за игрой старших детей. Совершенствуют знания детей через игровую деятельность, ситуации общения, изобразительную деятельность, чтение художественной литературы. Создают предметно-развивающую среду, способствующую изучению и закреплению детьми правил дорожного движения.

Родители: соблюдают правила дорожного движения, знают правила поведения в транспорте, на улице, дороге и закрепляют их с детьми. Владеют информацией о том, что должен знать ребенок о движении на дороге и как ему об этом доступно рассказать. Помогают ребенку развивать внимание и наблюдательность на дороге. Закрепляют с детьми правила дорожного движения через беседы, чтение художественной литературы, изобразительную деятельность.

Ожидаемые результаты:

Низкий уровень: дети знают, какой транспорт передвигается на дороге; знают его части; умеют ориентироваться в пространстве.

Средний уровень: знают о назначении светофора в целом; знают, какой транспорт передвигается по дороге (проезжей части) и железной дороге; составные части транспорта; знакомы с работой шофера, машиниста.

Высокий уровень: знают о правилах поведения на проезжей части, на тротуаре, улице, в транспорте, на зимней дороге; знают назначение каждого цвета светофора; имеют представление о дорожных знаках «Пешеходный переход», «Осторожно: дети!»; знают, как правильно переходить дорогу.

## ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЛАСТЬ «ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ»

Планируемые результаты к уровню развития интегративных качеств ребенка (на основе интеграции образовательных областей):

**Сентябрь:** *рисование* - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью и красками; пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями.

*лепка* - умеет отделять от большого куска глины небольшие комочки, раскатывать их прямыми и круговыми движениями ладоней, пытается в лепке изображать простые предметы, передавая их образную выразительность; умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности.

*аппликация* - создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, пытается в аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, адекватно реагирует на замечания и предложения взрослого.

**Октябрь:** *рисование* - участвует в сезонных наблюдениях, выделяет наиболее характерные сезонные изменения в природе, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту объектов природы, подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, фломастерами, кистью и красками.

*лепка* - проявляет интерес к книгам, рассматриванию иллюстраций, сопереживает персонажам сказок, пытается отражать полученные впечатления в речи и лепке, аппликации, изображает простые предметы, передавая их образную выразительность, имитирует движения, мимику, интонацию изображаемых героев.

*аппликация* - активен при создании индивидуальных композиций в аппликации, умеет аккуратно использовать материалы, пытается изображать простые предметы, передавая их образную выразительность, различает предметы, имеющие углы и круглую форму.

**Ноябрь:** *рисование* - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, правильно пользуется карандашами, кистью, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

*лепка* - использует разнообразные приемы лепки, проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умение делиться с товарищем; понимает, что надо жить дружно, помогать друг другу, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого.

*аппликация* - создает изображения предметов из готовых фигур, подбирает цвета по собственному желанию, различает круг, квадрат, умеет группировать предметы по цвету и форме, использует все части речи, простые нераспространенные предложения и предложения с однородными членами.

**Декабрь:** *рисование* - пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, проявляет интерес к растениям, их особенностям, простейшим взаимосвязям в природе; отвечает на разнообразные вопросы взрослого, касающиеся ближайшего окружения, знакомства с родной культурой, изделиями (игрушками) народных мастеров.

*лепка* - активен при создании индивидуальных композиций в лепке, с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов (игрушки), умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, знает, что надо соблюдать порядок и чистоту в помещении детского сада.

*аппликация* - участвует в разговорах во время рассматривания предметов, картин, называет знакомые предметы, объясняет их назначение, выделяет и называет признаки (цвет, форма, материал), испытывает положительные эмоции от познавательно-исследовательской и продуктивной деятельности, умеет взаимодействовать со сверстниками.

**Январь:** *рисование* - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, любит слушать новые рассказы и сказки, участвует в обсуждениях, активен при создании индивидуальных композиций в рисунках, с удовольствием участвует в выставках детских работ, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

*лепка* - лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, передавая их образную выразительность, используя разнообразные приемы лепки, умеет группировать предметы по размеру и форме, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности, в случае проблемной ситуации обращается за помощью.

*аппликация* - украшает заготовки из бумаги разной формы, подбирает цвета, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, откликается на эмоции близких людей и друзей, делает попытки пожалеть сверстника, обнять его, помочь; различает круг, квадрат, треугольник.

**Февраль:** *рисование* - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам, изображает простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций, простейшим взаимосвязям в природе, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, соблюдает правила элементарной вежливости.

*лепка* - лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, участвует в разговорах во время рассматривания предметов, иллюстраций,

наблюдений за живыми объектами, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет посредством речи взаимодействовать со сверстниками, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности.

*аппликация* - создает изображения предметов из готовых фигур, умеет аккуратно использовать материалы, активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, умеет проявлять доброжелательность, доброту, дружелюбие по отношению к окружающим.

**Март:** *рисование* - пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, проявляет интерес к рассматриванию иллюстраций.

*лепка* - лепит различные предметы, состоящие из 1-3 частей, используя разнообразные приемы лепки, задает вопросы взрослому, ребенку старшего возраста, слушает рассказ воспитателя о забавных случаях из жизни, пытается с выражением читать наизусть потешки, испытывает положительные эмоции от продуктивной деятельности.

*аппликация* - подбирает цвета, соответствующие изображаемым предметам и по собственному желанию; умеет аккуратно использовать материалы, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, активен при создании композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ.

**Апрель:** *рисование* - изображает отдельные предметы, простые по композиции и незамысловатые по содержанию сюжеты, интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением, свойствами, участвует в беседе во время рассматривания предметов, пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность.

*лепка* - лепит различные предметы, используя разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, к их особенностям, любит слушать новые сказки, рассказы; участвует в обсуждениях, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, ситуативно проявляет доброжелательное отношение к окружающим, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью.

*аппликация* - создает изображения предметов из готовых фигур, украшает заготовки из бумаги разной формы, откликается на эмоции близких людей и друзей, умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями, способен самостоятельно выполнять элементарные поручения, преодолевать небольшие трудности.

**Май:** *рисование* - пытается в рисовании изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности, в диалоге с педагогом умеет услышать и понять заданный вопрос, не перебивает говорящего взрослого, соблюдает правила элементарной вежливости.

*лепка* - использует разнообразные приемы лепки, проявляет интерес к животным, задает вопросы взрослому, участвует в беседе во время рассматривания предметов, картин, иллюстрации, наблюдений за живыми объектами, изображает простые предметы и явления, передавая их образную выразительность, пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных

*аппликация* - активен при создании индивидуальных композиций в аппликации; с удовольствием участвует в выставках детских работ, проявляет эмоциональную отзывчивость на красоту окружающих предметов, объектов природы, умеет занимать себя самостоятельной художественной деятельностью, имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду.

# РАЗВИТИЕ ПРОДУКТИВНОЙ (КОНСТРУКТИВНОЙ) ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Конструктивная деятельность в младшем дошкольном возрасте ограничена возведением несложных построек по образцу и по замыслу.

Конструирование как вид детского творчества способствует активному формированию технического мышления: благодаря ему ребенок познает основы графической грамоты, учится пользоваться чертежами, выкройками, эскизами. Ребенок сам производит разметку, измерение, строит схемы на основе самостоятельного анализа, что способствует развитию его пространственного, математического мышления. Конструирование знакомит ребенка со свойствами различных материалов: строительных элементов, бумаги, картона, ткани, природного, бросового материала и пр.; формирует у дошкольников навыки познавательной и исследовательской деятельности; приобщает к миру технического и художественного изобретательства.

Во второй младшей группе конструирование проводится один раз в две недели, всего в месяц проводится 2.

**Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы\*:**

- знают, называют и правильно используют детали строительного материала;
- умеют располагать кирпичики, пластины вертикально;
- изменяют постройки, надстраивая или заменяя одни детали другими.

## «МУЗЫКА»

### ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Развитие детей второй младшей группы позволяет проводить с ними планомерную работу по формированию основ музыкальной культуры на занятиях и в повседневной жизни. Музыкальные занятия состоят из трех частей.

#### **1. Вводная часть.**

*Музыкально-ритмические упражнения.* Цель настроить ребенка, развивать навыки основных и танцевальных движений, которые впоследствии будут использованы в плясках, танцах, хороводах.

#### **2. Основная часть.**

*Слушание музыки.* Цель - приучать ребенка вслушиваться в звучание мелодии и аккомпанемента, создающих художественно-музыкальный образ, и эмоционально на них реагировать. *Подпевание и пение.* Цель - развивать вокальные задатки ребенка, учить чисто интонировать мелодию, петь без напряжения в голосе, а также начинать и заканчивать пение вместе с воспитателем.

В основную часть занятий включаются и музыкально-дидактические игры, направленные на знакомство с детскими музыкальными инструментами, развитие памяти и воображения, музыкально-сенсорных способностей.

#### **3. Заключительная часть.**

*Игра или пляска.* Цель - доставить ребенку эмоциональное наслаждение, вызвать чувство радости от совершаемых действий, интерес к музыкальным занятиям и желание приходить на них. На занятиях, которые проводятся два раза в неделю по 15 минут, используются коллективные и индивидуальные методы обучения, осуществляется индивидуально-дифференцированный подход с учетом возможностей и особенностей каждого ребенка.

*Содержание* направлено на достижение цели развития музыкальности детей, способности эмоционально воспринимать музыку через решение следующих задач:

- развитие музыкально-художественной деятельности;
- приобщение к музыкальному искусству.

*Слушание.*

Приобщать детей к народной и классической музыке. Познакомить с тремя музыкальными жанрами: песней, танцем, маршем. Формировать эмоциональную отзывчивость на произведение, умение различать веселую и грустную музыку. Приучать слушать музыкальное произведение

до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении. Развивать способность различать музыкальные звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменения в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

#### *Пение.*

Учить выразительному пению. Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

#### *Песенное творчество.*

Развивать желание детей петь и допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

#### *Музыкально-ритмические движения.*

Формировать умение двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание. Развивать умение маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку.

Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками и без них. Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т. д. Развивать танцевально-игровое творчество.

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Формировать навыки более точного выполнения движений, передающих характер изображаемых животных.

#### *Игра на детских музыкальных инструментах.*

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Формировать умение подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах.

#### **Планируемые промежуточные результаты (интегративные качества) освоения данной программы\*:**

- слушает музыкальное произведение до конца;
- узнает знакомые песни;
- различает звуки по высоте (в пределах октавы);
- замечает изменения в звучании (тихо - громко);
- поет, не отставая и не опережая других;
- умеет выполнять танцевальные движения: кружиться в парах, притопывать попеременно ногами, двигаться под музыку с предметами (флажки, листочки, платочки и т. п.);
- различает и называет детские музыкальные инструменты (металлофон, барабан и др.).



## Коррекционная работа

Образовательные области				
Речевое развитие	Познавательное развитие	Социально-коммуникативное развитие	Художественно-эстетическое развитие	Физическое развитие
<p>Организация слухо-речевой среды в группе.</p> <p>Стимулировать овладение детьми словесной речи.</p>	<p>Сенсорное развитие: развитие восприятия – зрительного, слухового, тактильно-двигательного, вкусового.</p>	<p>Взаимодействие со сверстниками.</p> <p>Сведения о предметах или явлениях, представляющих опасность для человека.</p> <p>Формирование умений использовать поделки в игре; ознакомление детей с трудом взрослых.</p>	<p>Учет специфики методов обучения различным видам изобразительной деятельности.</p> <p>Овладение основными видами музыкальной деятельности: восприятие, пение, ритмические движения, игра на музыкальных инструментах.</p>	<p>Режим дня в детском саду и дома; чередование различных видов деятельности и отдыха.</p> <p>Развитие речи посредством движения; формирование в процессе двигательной деятельности различных видов познавательной деятельности.</p>

Перечисленные направления коррекционной работы являются целевыми ориентирами для работы с детьми с нарушениями зрения;

- В течение дня проводится зрительная гимнастика (3-4 раза в день);
- упражнения на развитие зрительных функций (прослеживание, удержание взора на объекте,
- задание на развитие мелкой и крупной моторики;
- артикуляционная гимнастика;
- пальчиковые игры и пальчиковый массаж (самомассаж);
- упражнения на дыхание;
- утренняя гимнастика;
- подвижные игры;
- прогулка (2 раза в день в соответствии с погодными условиями)

## **Работа с родителями**

Содержание направлений работы с семьей по образовательным областям:

### ***Образовательная область «Физическое развитие»:***

- информирование родителей о факторах, влияющих на физическое здоровье ребенка (спокойное общение, питание, закаливание, движение).
- стимулирование двигательной активности ребенка совместными спортивными играми, прогулками.

### ***Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»:***

- знакомство родителей с опасными для здоровья ребенка ситуациями (дома, на даче, на дороге, в лесу, у водоема) и способами поведения в них;
- привлекать родителей к активному отдыху с детьми.
- заинтересовать родителей в развитии игровой деятельности детей, обеспечивающей успешную социализацию, усвоение гендерного поведения;
- сопровождать и поддерживать семью в реализации воспитательных воздействий.
- изучить традиции трудового воспитания в семьях воспитанников;
- проводить совместные с родителями конкурсы, акции по благоустройству и озеленению территории детского сада, ориентируясь на потребности и возможности детей и научно обоснованные принципы и нормативы.

### ***Образовательная область «Познавательное развитие»:***

- ориентировать родителей на развитие у ребенка потребности к познанию, общению со взрослыми и сверстниками;

### ***Образовательная область «Речевое развитие»:***

- развивать у родителей навыки общения с ребенком;
- показывать значение доброго, теплого общения с ребенком.
- доказывать родителям ценность домашнего чтения;
- показывать методы и приемы ознакомления ребенка с художественной литературой.

### ***Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»:***

- поддержать стремление родителей развивать художественную деятельность детей в детском саду и дома;
- привлекать родителей к активным формам совместной с детьми деятельности способствующим возникновению творческого вдохновения.
- раскрыть возможности музыки как средства благоприятного воздействия на психическое здоровье ребенка.

См. программу «От рождения до школы» под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой (стр. 267-273).

## Результаты освоения программы

1. *«Физически развитый»*, овладевший основными культурно-гигиеническими навыками:

- антропометрические показатели: рост, вес;
- владеет соответствующими возрасту основными движениями;
- сформирована потребность в двигательной активности.

2. *«Любознательный, активный»*:

- проявляет интерес к различным видам игр, к участию в совместных играх;
- интересуется предметами ближайшего окружения, их назначением свойствами;
- проявляет интерес к участию в праздниках, постановках, совместных досугах и развлечениях.

3. *«Эмоционально отзывчивый»*:

- откликается на эмоции близких людей и друзей;
- эмоционально заинтересовано следит за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях;
- пытается отражать полученные впечатления в речи и продуктивных видах деятельности.

4. *«Овладевший средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками»*:

- умеет в быту, играх налаживать контакты, взаимодействовать со сверстниками;
- умеет делиться своими впечатлениями с воспитателями и родителями;
- обращаться к воспитателю по имени и отчеству.

5. *«Способный управлять своим поведением и планировать свои действия на основе первичных ценностных представлений, соблюдающий элементарные общепринятые нормы и правила поведения»*:

- готов соблюдать элементарные правила в совместных играх;
- может общаться спокойно, без крика;
- соблюдает правила элементарной вежливости.

6. *«Способный решать интеллектуальные и личностные задачи (проблемы), адекватные возрасту»*:

- проявляет желание участвовать в уходе за растениями и животными в уголке природы и на участке;
- использует разные способы обследования предметов, включая простейшие опыты;

- умеет занимать себя игрой, самостоятельной художественной деятельностью.

7. *«Имеющий первичные представления о себе, семье, обществе, государстве, мире и природе».*

- называет членов своей семьи, их имена;

- знает название родного города;

- знает свое имя, возраст, пол.

8. *«Овладевший универсальными предпосылками учебной деятельности»:*

- имеет простейшие навыки организованного поведения в детском саду, дома, на улице;

- в случае проблемной ситуации обращается за помощью;

- проявляет интерес к книгам, к рассматриванию иллюстраций.

9. *«Овладевший необходимыми умениями и навыками».* У ребенка сформированы умения и навыки, необходимые для осуществления различных видов детской деятельности.

**Таблица педагогического наблюдения**

<b>Образовательные области</b>	<b>Метод/Методика</b>	<b>Критерии</b>	<b>Периодичность/Сроки</b>	<b>Ответственный</b>
Физическая культура	Тестовые упражнения, наблюдения.	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 р. в год. Сентябрь, апрель	Инструктор по физ.воспитанию
	Наблюдения, беседа, анализ диагностических карт.	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 р. в год. Сентябрь, апрель	Ст. медсестра, воспитатели
Познание	Диагностика (Критериально-ориентированные задания нетестового типа), беседа.	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 р. в год. Сентябрь, апрель	Воспитатели
Речевое развитие	Наблюдения, беседа, анализ диагностических карт. Критериально-ориентированные задания нетестового типа.	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 р. в год. Сентябрь, апрель	Воспитатели
Чтение художественной литературы	Наблюдения, беседа.	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год Сентябрь, апрель	Воспитатели
Социализация Труд Безопасность	Наблюдения, беседа, наблюдение.	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год Сентябрь, апрель	Воспитатели
Художественно-эстетическое развитие Музыка ИЗО	Наблюдение, критериально-ориентированные задания нетестового типа. Анализ детских работ, наблюдение	Критерии в соответствии с реализуемой программой	2 раза в год Сентябрь, апрель	Воспитатели

#### **Использование специальных методических пособий и дидактических материалов.**

- Материалы и пособия для коррекционно-педагогической работы должны состоять из подлинных объектов, муляжей, игрушек, объемных и плоскостных геометрических фигур, рельефных и плоскостных изображений предметов и объектов на карточках, листах бумаги, картона, фанеры (как контурные, так и закрашенные силуэты различной цветовой гаммы).
- Материалы и пособия должны быть доступны для зрительного восприятия: быть яркими, красочными, насыщенными по цвету (в основном используются красный, оранжевый, желтый, зеленый цвета; остальные цветовые изображения должны иметь чистые натуральные цвета).
- Материалы и пособия должны иметь матовую неотражающую поверхность, четкое композиционное построение, вычленение контуров, лаконичность рисунков, конкретные визуальные признаки предметов, объектов и явлений окружающего мира.
  - Не допускается наложение одного предмета на другой (кроме специальных заданий).
  - Основные признаки, имеющие наиболее важное информационное значение, следует выделять и подчеркивать.
- Фон изображения должен быть разгружен, без лишних деталей, затрудняющих восприятие предмета (объекта) и его качества.
- Материалы и пособия должны быть изготовлены из натурального, прочного, нетоксичного, безопасного материала, гигиеничны, эстетично оформлены, вызывать у ребенка желание играть и заниматься с ними.
- В изображении должна соблюдаться пропорциональность соотношений по величине в соответствии с соотношениями по величине реальных объектов (кроме специальных заданий).
  - Обязательно выделение ближнего, среднего, дальнего планов (четкая перспектива).
- Материалы и пособия должны быть определенных размеров – более крупные для фронтальных демонстраций и строго дифференцированные для индивидуальных (соответствовать показателям зрительных возможностей ребенка).
- Контрастность предъявляемых объектов и изображений по отношению к фону должна быть от 60 до 100%. Отрицательный контраст предпочтительнее, так как дети лучше различают темные объекты на световом фоне по сравнению со светлым на темном; дети также лучше воспринимают заполненные силуэтные фигуры, нежели контурные (кроме специальных занятий).

**ОФТАЛЬМОЛОГИЧЕСКАЯ ПАМЯТКА**

Острота зрения - способность глаза различать отдельно две светящиеся точки, находящиеся друг от друга на минимальном расстоянии.

VIS («визус»)	OD – правый глаз	в/о в очках = с/к с коррекцией
	OS – левый глаз	б/о без очков = б/к без коррекции
	OU – обоих глаз	н/к не корригируется очками, не улучшается.
Видит с 5 метров:		На темном фоне показ пальцев:
10 строчка – 100% - VIS 1		с 5 метров счет пальцев – 0,1-0,09
9 строчка – 90% - VIS 0,9		с 2 метров сет пальцев – 4% - 0,04
7 строчка – 70% - VIS 0,7		с 1,5 метров счет пальцев – 3% - 0,03
4 строчка – 40% - VIS 0,4		с 1 метра счет пальцев – 2% - 0,02
2 строчка – 20% - VIS 0,2		с 50 см. счет пальцев – 1% - 0,01
1 строчка – 10% - VIS 0,1		с 30 см. счет, движение руки у лица – 0,1% -
0,005		

**Степени миопии (близорукость)**

Очки (вогнутые стекла):

- до - 3° диоптрий – слабая степень, возможно улучшение остроты зрения.
- до - 6° диоптрий – средняя степень
- свыше - 6° диоптрий – высокая степень.

**Степени гиперметропии (дальнозоркость)**

Очки (выпуклые стекла):

- до + 3° диоптрий – слабая степень, возможно улучшение остроты зрения.
- до + 6° диоптрий – средняя степень
- свыше + 6° диоптрий – высокая степень.

**Степени амблиопии**

- Слабая степень – VIS 0,8 – 0,4
- Средняя степень – VIS 0,3 – 0,2
- Высокая степень – VIS 0,1 – 0,05
- Очень высокая степень - VIS 0,04 и ниже.

## **Характер зрения**

Монокулярное – в акте зрения участвует один глаз.

Характерно: видит окружающий мир в плоском варианте, без объема, глубины (как на картинке).

Трудности в определении местоположения, взять предмет, правильно оценить расстояние, натываются в танце, беге, сложно выполнить бег по кругу, броски в цель.

Бинокулярное – одинаковое видение двумя глазами, при котором изображения предметов воспринимаются левым и правым глазом сливаются воедино.

Позволяет видеть форму, величину, длину, ширину, а также удаленность, глубину, взаимоположение в пространстве, рельефные поверхности (лепнина), объемность.

Одновременное – слияние наступает ненадолго, затем предмет начинает двоиться (диплопия).



**Лексические темы на 2016 – 2017 учебный год  
группы №8 (II младшая)**

**Сентябрь**

- 1 неделя Адаптация
- 2 неделя Мы пришли в детский сад
- 3 неделя Игрушки
- 4 неделя Наш детский сад

**Октябрь**

- 1 неделя Я - человек
- 2 неделя Туалетные принадлежности
- 3 неделя Деревья
- 4 неделя Осень

**Ноябрь**

- 1 неделя Овощи
- 2 неделя Фрукты
- 3 неделя Продукты питания
- 4 неделя Посуда
- 5 неделя Одежда

**Декабрь**

- 1 неделя Обувь
- 2 неделя Домашние животные
- 3 неделя Дикие животные
- 4 неделя Новый год. Ёлка

**Январь**

- 1 неделя Каникулы
- 2 неделя Каникулы
- 3 неделя Зима. Зимние забавы
- 4 неделя Дома, город
- 5 неделя Мебель

**Февраль**

- 1 неделя Транспорт
- 2 неделя Осторожно дорога
- 3 неделя Профессия: Шофер, строитель
- 4 неделя: Мой папа

**Март**

- 1 неделя Моя любимая мама
- 2 неделя Моя семья
- 3 неделя Профессия: Повар
- 4 неделя Профессия: Врач
- 5 неделя Весна

**Апрель**

- 1 неделя Комнатные растения
- 2 неделя Домашние птицы
- 3 неделя Птицы
- 4 неделя Дымковская игрушка

**Май**

- 1 неделя Праздничные города
- 2 неделя Цветы
- 3 неделя Насекомые
- 4 неделя Лето

<b>Перспективный план игровой деятельности на 2016 – 2017 учебный год в младшей группе № 8 ГБДОУ № 95</b>					
<b>Месяц</b>	<b>Сюжетно - ролевые</b>	<b>Строительно - конструктивные</b>	<b>Дидактические (обучающие)</b>		
			<b>К лексическим темам</b>	<b>Развивающие</b>	<b>Коррекционные</b>
<b>Сентябрь</b>	Семья, Магазин «Игрушек», Детский сад	Дорожки для игрушек (цвет, длина, ширина)	Подбери картинку, Картинки - половинки	Складывание разрезных картинок (2,3,4 части) Цветные столбики (по образцу с наложением)	Вкладыши, Подбери по цвету, Подбери по форме
<b>Октябрь</b>	Семья (Погладим белье кукле, Накормим куклу, Купаем куклу), В «Обувном» магазине, Магазин «Одежды»	Забор (4 варианта)	Наши мамы, Парные картинки, Подбери пару, Лото на 4 <sup>х</sup> языках	Фиеста, Блоки «Дьенеша»	Чей силуэт? Разрезная картинка, Украшь шорты
<b>Ноябрь</b>	Семья, Кошкин дом, У куклы новоселье, Доктор	Комната для матрешки, Мебель (4 варианта)	Подбери пару, Найди такой же, Три медведя	Кубики с картинкой (4-6 частей), «Чудо цветик» (В.Воскобовича – наложение)	Это чей силуэт? Разрезная картинка, Жил-был кружочек
<b>Декабрь</b>	Магазин, Чаепитие, Семья (встречаем гостей), Собираемся на зимнюю прогулку	Дом (1 вариант), Скамейка (1 вариант)	Наши мамы, Ассоциации «Профессии», Мир вокруг нас	Цветная геометрия, Собирайка, Посуда	Чей силуэт? Разрезная картинка, Орнамент
<b>Январь</b>	Доктор, Семья, Зоопарк	Горка (2 варианта)	Кто где живет? Кто чем питается? Домино, Чьи уши, чей хвост?	Маленький дизайнер, Пирамидка 6 колец, Пирамидка из 2 <sup>х</sup> частей, 3 на дощечке, Матрешка (5 частей)	Чей силуэт? Разрезная картинка, На что это похоже?
<b>Февраль</b>	Доктор, Таня заболела, Доктор Айболит, Магазин «Овощи – Фрукты»	Гаражи (2 занятия)	Ассоциации «Профессии», Домино «Фрукты», Плохое зрение – хорошее зрение, Мальши - крепыши	Выкладывание из палочек, Сложи узор,	Чей силуэт? Разрезная картинка, Фигуры
<b>Март</b>	Семья, Больница для животных, Зоомагазин	Ворота, Загородки	У нас порядок, Что где растет? Найди пару, Чьи вещи? Чья фотография?	Лего (по образцу), Радужное лукошко,	Чей силуэт? Разрезная картинка, Забавные превращения
<b>Апрель</b>	Шофер, Строительство, Автобус, Семья	Машины (2 занятия)	Большой – маленький, Ты чей, малыш? Накорми зверят, Найди силуэт, Мир вокруг нас	Сложи квадрат, Сложи весеннюю картинку	Чей силуэт? Разрезная картинка, Кто мы?
<b>Май</b>	Доктор, Магазин, Семья (праздник)	Дома (3 варианта)	Подбери картинку, Домино «Транспорт», Найди пару, Парочки, Лото «Расскажи сказку»	Колечки Перельман, Пазлы (15 частей)	Чей силуэт? Разрезная картинка, Цвет

## Методическое сопровождение

№	Образовательная область ФГОС	Основная общеобразовательная программа дошкольного образования	Используемая литература	
1	Познавательное развитие	ОТ РОЖДЕНИЯ ДО ШКОЛЫ. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой.	<p>Годовое комплексно-тематическое планирование / Голицина Н.С.          Конспекты комплексно-тематических занятий (2 младшая группа)/ Голицина Н.С.          Формирование элементарных математических представлений младшая группа/ Помораева И.А., Позина В.А.          Математика в детском саду/ Новикова В.П.          Математика от трех до шести/ Михайлова З.А.          Игровые занимательные задачи для дошкольников/ Михайлова З.А.          Логика и математика для дошкольников/ Носова Е.А., Непомнящая Р.Л.          Математика для малышей/ Сербина Е.В.          Воспитание сенсорной культуры от рождения до 6 лет/ Венгер Л.А.          Игры и упражнения по развитию умственных способностей у детей дошкольного возраста/ Венгер Л.А.          ЭОР Ознакомление с предметным и социальным окружением младшая группа (3-4 года)/ Дыбина О.В.          Методические указания к картинам для детского сада/ Меньшикова П.С.          Сборник дидактических игр по ознакомлению с окружающим миром/ Павлова Л.Ю.          Прогулки в детском саду (младшая, средняя группы)/ Кравченко И.В., Долгова Т.Л.          Дидактические игры по ознакомлению дошкольников с растениями/ Дрягунова В.А.          ЭОР Ознакомление с природой в детском саду младшая группа (3-4 года)/ Соломенникова О.А.          Экологическое воспитание дошкольников (3-7 лет)/ Голицина Н.С.          Добро пожаловать в экологию/ Воронкевич О.А.          Конструирование и художественный труд в детском саду/ Куцакова Л.В.          Семицветик/ Игры на восприятие цвета</p>	
2	Речевое развитие			<p>ЭОР Развитие речи в детском саду младшая группа (3-4 года)/ Гербова В.В.          Развитие речи при ознакомлении с природой/ Поваляева М.А.          Развитие звуковой культуры речи у детей 3-4 лет/ Колесникова Е.В.          Раз – словечко, два – словечко/ Колесникова Е.В.          Грамматика в играх и картинках/ Борисенко М.Г., Лукина Н.А.          Логопедия/ Краузе Е.Н.          Методическое руководство по использованию картин по развитию речи детей младшего дошкольного возраста «Мы играем»/ Поваляева М.А.</p>
3	Художественно-эстетическое развитие			<p>Конструирование в детском саду II младшая группа/ Лыкова И.А.          Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа/ Лыкова И.А.          Конструирование и художественный труд в детском саду/ Куцакова Л.В.          Пластинография №1/ Давыдова Г.Н.          Изобразительная деятельность в детском саду младшая группа (3-4 года)/ Комарова Т.С.          Конструирование из строительного материала младший возраст (3-4 года) /Методические рекомендации          Аппликация/ Гусакова М.А.          Хрестоматия для младшей группы/ Составитель Юдаева М.В.</p>
4	Социально-коммуникативное развитие			<p>Развитие игровой деятельности во 2 младшей группе/ Губанова Н.Ф.          Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста/ Богуславская З.М.          Развивающие игры/ Никитин Б.П..          Я. ты, мы/ Стеркина Р.Б.          Логоритмические занятия в детском саду/ Каркушина М.Ю.          Дидактические игры в детском саду/ Сорокина А.И.          Конструирование и художественный труд в детском саду/ Куцакова Л.В.          Оригами в детском саду/ Мусиенко С.И., Бутылкина Г.В.          Оригами в детском саду/ Соколова С.В.          Как обеспечить безопасность дошкольника/ Белая К.Ю., Зимонина В.Н.          Знакомим дошкольников с правилами дорожного движения (3-7 лет)/ Саулина Т.Ф.          Трудовое воспитание в детском саду для занятий с детьми 3-7 лет/ Куцакова Л.В.</p>
5	Физическое развитие			<p>Прогулки в детском саду/ Кравченко И.В., Долгова Т.Л – М. 2008.          Физическая культура в детском саду младшая группа (3-4 года)/ Пензулаева Л.И.          Бодрящая гимнастика для дошкольников/ Харченко Т.Е.          Логоритмика для малышей/ Картушина М.Д.          Подвижные игры с детьми младшего дошкольного возраста/ Тимофеева Е.А.</p>